

## 受注から商品御引き渡しまでの流れ

まずはメールにて使用するソケット・トランス類  
子部品の型番等の情報を教えて下さい(※)。  
またお聴きになる音楽の種類もお伝えください  
スタイルにこだわりがあればここで承ります。



上記の情報を元に完成図を作図します。  
完成図はお気に召すまで何度でも書き直します。  
この間は完全無料です。



完成図にご納得頂きましたら、  
そこから部品図に展開しお見積書を送信します。この作業で設計費として  
通常5,000円(税込み)となります。



お見積書にご納得頂きましたら  
指定口座にお振り込みをお願いします。  
振り込み次第、製作に入ります



最短10営業日程度で完成、  
お手元におとどけ致します。

※もし型番など分からない場合は  
弊社までパーツを発送元払いで  
お送りください。  
送料はお見積りの段階で相殺します。

## 各種素材の性質と適したソース

| 特性               | 材料 | SUS304・<br>片研材          | SUS304・<br>ヘアライン                            | SPCC鋼板                                | SPHC鋼板      | A5052P<br>アルミ板                  |
|------------------|----|-------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 在庫厚さ             |    | 2.0mmのみ                 | 2.0/1.5/1mm                                 | 2.0/1.2mm                             | 2.3/1.6mm   | 2.0/3.0mm                       |
| 塗装の必要性           |    | 無し                      | 無し                                          | 必要                                    | 必要          | 塗装が<br>望ましい                     |
| 機械的強度            |    | ◎                       | ◎                                           | ○                                     | ○           | △                               |
| 重量               |    | △                       | △                                           | ○                                     | ○           | ◎                               |
| アース・インの自由度       |    | ◎                       | ◎                                           | ×                                     | ×           | △                               |
| 価格の安さ            |    | ×                       | △                                           | ○                                     | ◎           | △                               |
| 曲げ後の仕上がり         |    | △                       | ○                                           | ◎                                     | ◎           | ×                               |
| 音質の評価(※)         |    | ○                       | ○                                           | ◎                                     | ○           | △                               |
| 適した音楽<br>ジャンル(※) |    | SUS304・ヘ<br>アラインに<br>準拠 | ヴォーカル主<br>体のJAZZ・オ<br>ペラ等ヴォー<br>カルが入る楽<br>曲 | フルオーケ<br>ストラ・<br>JAZZ・<br>ROCK等全<br>て | SPCCに準<br>拠 | 声楽隊・フ<br>ォーク・ニ<br>ューミュー<br>ジック等 |

※あくまで代表の経験からであって、実際は出力管や  
回路構成等によりこれらの例は大いに変化しうるとお考え下さい。

### 各材料による使用上の注意点

- ①各材料共通  
板厚は厚ければ厚いほど、曲げRが大きくなるので、  
ずんぐりとした形状になります。ただ音は良くなります。
- ②SUS304全般  
タップ・皿もみは全て手加工になる為、コストが高く  
なります。またバーリング加工は出来ません。  
(その他の材料はタレットパンチで全自動)。
- ③SUS304・片研材  
折り曲げた部分は白化する為、再研磨が必要です。
- ④A5052P  
90°以上の曲げはひびが入ります。
- ⑤プリアンプ用シャーシ  
SUS製の物をお勧めします。上記表にはありませんが  
安価なSUS304-2B材2.0/3.0mmの在庫があります。

## 当社製品の特長

- ①**非溶接構造の、圧倒的な低価格**  
溶接構造は溶接技術者の腕でその出来上がりに  
ばらつきが生じやすく、また高価です。  
納期も掛かります。当社はほぼ溶接レスで  
設計してありますので、ばらつきが無く  
高精度、短納期、低価格を実現しています。
- ②**レーザーカッターにより複雑な形状も、  
低価格且つ高精度**  
マシニングでは時間やコストが膨大な形状も  
当社のレーザー機を使えば図面に書いた通り  
加工を行ってくれます。高精度が自慢です。
- ③**2ピース構造で組立が容易**  
前面～天板～背面が一体で、両側面と底板が  
一体となっています。結線する部位は一体で  
且つ側面が無いのでとても組立が容易です。
- ④**独自の放熱穴により真空管の冷却が◎**  
ソケットを囲むように空けてある通称バナナ  
穴は、真空管から発せられた熱を効率よく逃  
がす事により、長寿命が期待できます。



2ピース構造



バナナ穴

社名：真空管アンプシャーシ製作所  
代表：伊野 竜次  
場所：ヘッドオフィス  
神奈川県厚木市山際4 1 2-1  
工場  
神奈川県愛甲郡愛川町中津4023-F棟内  
電話：モバイル 090-6167-1075  
FAX 046-245-2159  
時間：平日 PM6:00～PM9:00  
休日 AM9:00～PM9:00

連絡はメール(info@tube-amp-chassis.com)  
またはFAX(046-245-2159)をお願いします。